

ЭХО СОБЫТИЯ

ВСПОМИНАЯ ПОГИБШИХ ТОВАРИЩЕЙ

7 апреля в Сосновом Бору вспоминали погибших моряков-подводников. В этот день много лет назад произошла трагедия в Норвежском море — вспыхнул пожар на подводной лодке «Комсомолец». Экипаж пытался отстоять лодку, но в тот день погибли многие...

С 1995 года 7 апреля стало днем памяти всех погибших подводников — не только «Комсомольца», и каждый год Учебный центр и Сосновоборский городской музей проводят торжественно-траурную церемонию.

Возле мемориала у часовни Николая Чудотворца — покровителя моряков — собрались те, кто в настоящее время проходит подготовку в Учебном центре подводников, члены их семей, молодые люди из классов военно-патриотической направленности, представители общественных организаций и органов местного самоуправления. И самые обычные горожане, которым важен этот день — а таких в городе немало.

Среди выступающих — заместитель главы администрации по безопасности Андрей Рахматов, начальник Учебного центра Сергей Белобородов, командиры экипажей, которые сейчас проходят подготовку. Они напомнили о тех печальных событиях.



Экипаж «Комсомольца» тоже бывал в Сосновом Бору, а одному из членов этого экипажа — Игорю Молчанову — установлена мемориальная доска на стене школы № 3, где он учился. И мог бы еще жить да жить... если бы не начался тогда,

в 1989-м, пожар в кормовом отсеке «Комсомольца». Пожар и северное апрельское море унесли жизни двух третей экипажа...

Но каждая трагедия — это еще и урок тем, кто остался в этом мире. Как напомнил почетный

председатель Клуба моряков-подводников Николай Александрович Денисов, у каждой аварии есть фамилия и имя. И судьба экипажа зависит от профессионализма каждого — от конструкторов лодок и реакторов, от командира экипажа, от каждого офицера и матроса. Знания и умения призваны обеспечить безопасность, и именно над этим постоянно работают в том числе в Учебном центре и на сосновоборских предприятиях, где разрабатываются ядерные реакторы.

Море стихия опасная. Служба на флоте сопряжена с риском, а на подводном флоте — в особенности. Первая трагедия случилась еще до революции, когда на глазах у императора Николая Второго погибли 23 члена экипажа одной из первых подводных российских подводных лодок. О трагедиях времен Великой Отечественной войны всегда будет напоминать стена на мемориале «Защитникам Отечества», где высечены названия лодок, затонувших в Балтийском море, и имена членов экипажей. История атомного подводного флота тоже сложная, и тяжелых моментов было в ней немало. Бывали аварии, закончившиеся гибелью людей, были и те, когда благодаря решительности, находчивости и неординарным инженерным решениям удавалось спасти не только саму лодку и членов экипажа, но и целые регионы. И в Сосновом Бору об этом помнят.

Не зря существует в среде причастных и заинтересованных тост-заклинание: ЧТОБ ЧИСЛО ВСПЛЫТИЙ ВСЕГДА РАВНЯЛОСЬ ЧИСЛУ ПОГРУЖЕНИЙ!

Мария БОРИСЕНКО

НАШ ЧИТАЮЩИЙ ГОРОД

В минувшую субботу состоялся традиционный праздник книги и чтения «Читай, Сосновый Бор!». Мероприятия проходили в трех библиотеках, и участвовать в них могли все. Как и всегда, было немало интересных гостей.

ЧТО ТАКОЕ БИБЛИОТЕКА?

Казалось бы — ну что за вопрос? Библиотека — это место, где живут книги, куда приходят люди, чтобы эти книги взять домой или почитать прямо на месте. Или просто хорошо подобранное собрание книг, бумажных или электронных, а может, и тех, и других.

Так было на протяжении многих столетий — наверное, с того времени, как появились первые библиотеки. Но мир меняется, а вместе с ним должны меняться и библиотеки. Нет, в наш век современных коммуникационных технологий люди читать меньше не стали. Наоборот, они стали читать больше — просто читают по-другому. А библиотеки — не просто хранилища книг, но самая короткая и быстрая дорога от писателя к читателю. И многие библиотеки стали своего рода культурными центрами, точками притяжения, где можно не только узнать о книгах того или иного автора, но и воочию увидеть этого самого автора. И не только его.

Книжная ситуация за последние полвека изменилась

кардинально. Когда Сосновый Бор был совсем юным городом, тиражи были большими, а названий — не так уж и много, и ориентироваться было не сложно.

Сейчас каждый год в каталогах появляются сотни тысяч, если не миллионы новых названий и новых авторов. Тиражи очень небольшие, запомнить все имена современных писателей и поэтов нет никакой возможности. Объяснение простое — есть тысяча способов издать собственную книгу, и при этом пока еще нет более надежного носителя информации, нежели она, бумажная, выполненная классическим способом хотя бы в нескольких экземплярах и попавшая в библиотеки.

А что именно есть в библиотеках? Да все. Потому что нет никаких препятствий достать даже самую редкую книгу, если только есть ее электронная копия где угодно или если ее можно сделать. Да, но читатели должны знать, что искать. Вот об этом — и праздник «Читай, Сосновый Бор!»



Данил Лавренов

ПРОГУЛКИ ПО ГОРОДУ

Сколько книг о Сосновом Боре было издано полвека назад? Сначала — всего одна глава в книжке про город Ломоносов, поскольку молодой поселок входил в состав этого района. А сколько сейчас? Уже трудно сосчитать, и еще труднее достать. Равно как и книги о людях, которые жили на этих территориях задолго до того, как новый поселок появился на карте.

А на празднике об этом можно было узнать. В Библиотеку семейного чтения приехали волонтеры Центра коренных народов Ленинградской области. Рассказали о традициях местных жителей — ижор, вожан, ингерманландских финнов, показали кукольный спектакль про Юрчу и змея, поучили играть на кантеле... И показали книги о коренных народах — в свое время Ольга Конькова, основательница

и директор Центра, написала несколько. И все они в наших библиотеках есть.

А в «Точке Сбора» и Городской публичной библиотеке говорили и о древних временах, и о том, что уже на памяти старожилов. Кстати, в публичной библиотеке сейчас можно посмотреть отличную выставку старых фотографий — Сосновый Бор в 50–60 годы. Многие из них рассказывают, как работали в то время сосновоборские школы — точнее, школа, и еще даже не сосновоборская, а устьинская. А юным гостям об этом рассказала научный сотрудник Сосновоборского городского музея Оксана Никитина.

СЕГОДНЯ В ГОСТЯХ...

...Жили-были две девочки. Двоюродные сестры, и даже имена у них одинаковые — обе они Ани, только живут в разных городах. В больших и красивых. Даже самых больших и самых

красивых. В Москве и Петербурге, почему и пишутся Аня П. и Аня М.

Рассказала про них автор — писательница Татьяна Март. Встреча с читателями прошла в Библиотеке семейного чтения. А книга — не только про девочек, но главным образом про интересные места двух столиц. Девчонки ездят друг к другу в гости, и, конечно, смотрят самое интересное.

А те, кто пришел в этот день в Библиотеку молодежного чтения «Точка Сбора», попали в театр. Театр в библиотеке? Почему бы и нет? Спектакль с небольшим количеством актеров вполне может жить среди книг — в Сосновом Бору такой опыт уже был, во время мероприятий форума «Библиотечная столица». Правда, зрителями тогда были только специалисты. «Библиотечный театр», как уже окрестили это явление зрители, — проект Ленинградской областной универсальной научной библиотеки. ЛОУНБ сотрудничает с несколькими театрами. Полезно и интересно всем. Режиссеры и актеры ищут новые сценические приемы — где нет кулис, где все на виду, где минимум реквизита, за зритель — совсем рядом, чуть ли не на сцене.

Сосновоборцы увидели моноспектакль по повести А. С. Пушкина «Египетские ночи», который подготовили актер театра и кино Данил Лавренов и режиссер Дмитрий Павлов. И, по мнению зрителей, это было замечательно»

А еще в этот день награждали победителей конкурса «Самая читающая семья» — и, конечно, говорили о книгах. Ведь Сосновый Бор — был и остается читающим городом.

Анастасия СЕМЕНОВА