

КУЛЬТУРНЫЙ ПЛАСТ

РИФМА ПРАВИТ МИРОМ

В субботу в Сосновом Бору отметили Всемирный день поэзии. В Городской публичной библиотеке собрались любители литературы разных поколений — на первую в этом сезоне встречу проекта «Стихи — зеркало души».

Стихи в нашем городе любят. Как и литературу вообще. И людей пишущих тоже достаточно много. Литературные группы существовали всегда, а литературное объединение «Логос», равно как и клуб авторской песни «Ингрия», работают уже 45 лет. Было еще Общество имени Кирилла и Мефодия, которым руководил Карл Александрович Рендель. Были кружки на предприятиях, и особая тема в легендарной сосновоборской телеконференции в 90-е. Но как-то так всегда получалось, что участники разных литературных групп не особенно контактировали друг с другом и порой даже не подозревали о существовании братьев по разуму, обосновавшихся на соседней улице.

В один прекрасный у Венеры Вафиной возникла идея всех объединить. Поначалу это она решила собрать вместе пишущих людей с ограниченными возможностями здоровья и тех, у кого ограничений по здоровью нет, а стремление писать — есть.

Прошло больше семи лет, идея оказалась вполне выполнимой и даже перспективной. Встречи стали проходить регулярно, народ на них ходит с удовольствием, а к пятилетию проекта даже сборник выпустили и провели презентацию. Бывали перерывы, вызванные объективными обстоятельствами, но проект не умер, а ровно наоборот — за то время, пока сидели на самоизоляции и ходили в масках, люди успели как следует подготовиться к очередным встречам.

И вот — начало восьмого сезона. Читальный зал буквально забит до отказа. Директор библиотеки Елизавета Сохина всех поздравляет, а потом... потом начинается погружение в мир рифм.

Участников много, перечислить всех в газетной заметке невозможно. Одни завсегда на встречах, другие появились впервые. Некоторые в этот день подойти не смогли, потому что в окрестностях было еще четыре литературных мероприятия — хоть разорвись. Но многие предпочли именно эту встречу.



Олег Покумин

Елена Кандалинская — автор нескольких стихотворных сборников, член российского союза писателей, участница многочисленных литературных встреч в Санкт-Петербурге. И читает она новые стихи из своей последней книги. Тамара Лагутенок недавно выпустила третью книгу стихов. А у Сергея Грибкова только готовится первый сборник — давно пора, но руки не доходили.

Олег Покумин появился на такой встрече впервые — несмотря на то, что у него уже издано несколько книг, он был

победителем конкурса «Поэт года» и к тому же всю жизнь живет в Сосновом Бору — родители приехали сюда в конце 50-х, а сам Олег учился во второй школе еще в те годы, когда ею руководила Нина Алексеевна Громова.

Ольга Беляева — тоже дебютантка. Несмотря на то, что участвовала в работе Общества имени Кирилла и Мефодия, и Карл Рендель даже взял ее стихи для публикации в первом альманахе этой литературной группы. Людмила Львова в Сосновом Бору недавно, и на встречу тоже пришла впервые. Сказала, что этот вечер ей запомнится и она обязательно будет участвовать в следующих встречах.

Участников много — как Венере удалось с ними со всеми познакомиться? Просто она никогда не забывает об этом проекте. Посещает разные городские мероприятия — в частности, нескольких участников «выловила» на конкурсе творчества людей элегантного возраста, который буквально накануне проходил во Дворце культуры «Строитель». Бывают на встречах и молодые люди — участники фестивалей «Ветер в соснах». И интернет тоже никто не отменял — сейчас многие выкладывают стихи на свои страницы, так почему бы с ними не познакомиться и не позвать?

Так появились на встрече Татьяна Мушинская из Ломо-

носова — вообще-то сосновоборская дачница, и у нее есть стихи о нашем городе. Евгений Кунин — руководитель областного поэтического театра «Ладого». Рассказал о своей труппе и о том, какие программы в разных районах проводит этот театральный коллектив. А гости из гатчинского арт-кафе показали несколько музыкальных номеров. Были также сосновоборские авторы-исполнители — постоянные гости этих встреч.

За годы существования проекта сложилась определенная традиция — сначала выступают те, кто в программе, потом — все желающие, которым ничто не мешает в следующий раз попасть в программу. А после встречи — разговоры, разговоры, разговоры... О поэзии, о литературе вообще, о том, что происходит в библиотеках Соснового Бора и соседних городов, куда сосновоборцы тоже ездят довольно часто.

А фонды библиотеки в этот день пополнились новыми книгами — их обычно дарят те, у кого выходят сборники. И уже собралась очень неплохая коллекция, которая непременно будет пополняться.

Хотелось бы рассказать обо всех участниках, конечно. Но встречи будут продолжаться, так что вы непременно обо всех узнаете.

Мария БОРИСЕНКО



ИНЖЕНЕР ПРЕЗЕНТОВАЛА СВОЮ ПЕРВУЮ КНИГУ

На-днях прошла презентация художественной книги «Взгляд из-под льда» Наталии Коротаевой. Автор работает инженером в цехе тепловой автоматики и измерений Ленинградской АЭС-2.

Во встрече приняли участие начинающие авторы, юные журналисты и увлечённые читатели. Наталия рассказала свою историю успеха, показала писательский блокнот, ответила на вопросы и провела творческий мастер-класс. «Хочу пожелать юным писателям жить интересной полной жизнью, смотреть внимательней по сторонам и во всем искать свое вдохновение», — посоветовала автор гостям, которые хотят написать своё произведение.

Книга написана в жанре детективно-психологического

триллера. Путешествие в Германию вдохновило писательницу на сюжет и поэтому действие происходит именно там. Наталия всегда знала, что издаст книгу и ее в этом поддерживали друзья, как-то они подарили ей браслет с надписью «ты написала бестселлер». Когда рукопись была дописана, писатель отправила её в издательство. Однако ответ ей так и не пришел. Тогда Наталия начала привлекать внимание блогеров и именно это ей помогло. Издательство заметило историю

детектива Наталии, потому что в нём разрушены все стереотипы и неожиданный финал.

Полина Дмитриева, юный журналист: «Сегодня я впервые взяла интервью у настоящей писательницы и в понедельник выйдет мой видеорепортаж. Наталия вдохновила своей историей и открыла много секретов для начинающих авторов. Я и не знала, какой путь нужно пройти, чтобы твою книгу заметили и издали».

Обложка книги была готова за-долго до того, как была закончена

рукопись, и со стороны издательства не получило ни одной правки. Её помогал делать коллега Наталии — Александр Рождественский, тоже сотрудник ЦТАИ ЛАЭС-2.

Наталия Коротаева: «Сейчас издательство заключило со мной договор на вторую часть книги и у меня есть год, чтобы её написать. Работа на ЛАЭС меня вдохновляет, спасибо за организацию презентации».

«Взгляд из-под льда» можно найти в крупнейших книжных магазинах. А в ближайшие дни история выйдет и в формате аудиокниги.