

## КУЛЬТУРНЫЙ ПЛАСТ

# РИФМА ПРАВИТ МИРОМ

В субботу в Сосновом Бору отметили Всемирный день поэзии. В Городской публичной библиотеке собрались любители литературы разных поколений — на первую в этом сезоне встречу проекта «Стихи — зеркало души».

Стихи в нашем городе любят. Как и литературу вообще. И людей пишущих тоже достаточно много. Литературные группы существовали всегда, а литературное объединение «Логос», равно как и клуб авторской песни «Ингрия», работают уже 45 лет. Было еще Общество имени Кирилла и Мефодия, которым руководил Карл Александрович Рендель. Были кружки на предприятиях, и особая тема в легендарной сосновоборской телеконференции в 90-е. Но как-то так всегда получалось, что участники разных литературных групп не особенно контактировали друг с другом и порой даже не подозревали о существовании братьев по разуму, обосновавшихся на соседней улице.

В один прекрасный у Венеры Вафиной возникла идея всех объединить. Поначалу это она решила собрать вместе пишущих людей с ограниченными возможностями здоровья и тех, у кого ограничений по здоровью нет, а стремление писать — есть.

Прошло больше семи лет, идея оказалась вполне выполнимой и даже перспективной. Встречи стали проходить регулярно, народ на них ходит с удовольствием, а к пятилетию проекта даже сборник выпустили и провели презентацию. Бывали перерывы, вызванные объективными обстоятельствами, но проект не умер, а ровно наоборот — за то время, пока сидели на самоизоляции и ходили в масках, люди успели как следует подготовиться к очередным встречам.

И вот — начало восьмого сезона. Читальный зал буквально забит до отказа. Директор библиотеки Елизавета Сохина всех поздравляет, а потом... потом начинается погружение в мир рифм.

Участников много, перечислить всех в газетной заметке невозможно. Одни завсегдатаи встреч, другие появились впервые. Некоторые в этот день подойти не смогли, потому что в окрестностях было еще четыре литературных мероприятия — хоть разорвись. Но многие предпочли именно эту встречу.



Олег Покумин

Елена Кандалинская — автор нескольких стихотворных сборников, член российского союза писателей, участница многочисленных литературных встреч в Санкт-Петербурге. И читает она новые стихи из своей последней книги. Тамара Лагутенок недавно выпустила третью книгу стихов. А у Сергея Грибкова только готовится первый сборник — давно пора, но руки не доходили.

Олег Покумин появился на такой встрече впервые — несмотря на то, что у него уже издано несколько книг, он был

победителем конкурса «Поэт года» и к тому же всю жизнь живет в Сосновом Бору — родители приехали сюда в конце 50-х, а сам Олег учился во второй школе еще в те годы, когда ею руководила Нина Алексеевна Громова.

Ольга Беляева — тоже дебютантка. Несмотря на то, что участвовала в работе Общества имени Кирилла и Мефодия, и Карл Рендель даже взял ее стихи для публикации в первом альманахе этой литературной группы. Людмила Львова в Сосновом Бору недавно, и на встречу тоже пришла впервые. Сказала, что этот вечер ей запомнится и она обязательно будет участвовать в следующих встречах.

Участников много — как Венере удалось с ними со всеми познакомиться? Просто она никогда не забывает об этом проекте. Посещает разные городские мероприятия — в частности, нескольких участников «выловила» на конкурсе творчества людей элегантного возраста, который буквально накануне проходил во Дворце культуры «Строитель». Бывают на встречах и молодые люди — участники фестивалей «Ветер в соснах». И интернет тоже никто не отменял — сейчас многие выкладывают стихи на свои страницы, так почему бы с ними не познакомиться и не позвать?

Так появились на встрече Татьяна Мушинская из Ломо-

носова — вообще-то сосновоборская дачница, и у нее есть стихи о нашем городе. Евгений Кунин — руководитель областного поэтического театра «Ладого». Рассказал о своей труппе и о том, какие программы в разных районах проводит этот театральный коллектив. А гости из гатчинского арт-кафе показали несколько музыкальных номеров. Были также сосновоборские авторы-исполнители — постоянные гости этих встреч.

За годы существования проекта сложилась определенная традиция — сначала выступают те, кто в программе, потом — все желающие, которым ничто не мешает в следующий раз попасть в программу. А после встречи — разговоры, разговоры, разговоры... О поэзии, о литературе вообще, о том, что происходит в библиотеках Соснового Бора и соседних городов, куда сосновоборцы тоже ездят довольно часто.

А фонды библиотеки в этот день пополнились новыми книгами — их обычно дарят те, у кого выходят сборники. И уже собралась очень неплохая коллекция, которая непременно будет пополняться.

Хотелось бы рассказать обо всех участниках, конечно. Но встречи будут продолжаться, так что вы непременно обо всех узнаете.

Мария БОРИСЕНКО



## ИНЖЕНЕР ПРЕЗЕНТОВАЛА СВОЮ ПЕРВУЮ КНИГУ

На-днях прошла презентация художественной книги «Взгляд из-под льда» Наталии Коротаевой. Автор работает инженером в цехе тепловой автоматики и измерений Ленинградской АЭС-2.

Во встрече приняли участие начинающие авторы, юные журналисты и увлечённые читатели. Наталия рассказала свою историю успеха, показала писательский блокнот, ответила на вопросы и провела творческий мастер-класс. «Хочу пожелать юным писателям жить интересной полной жизнью, смотреть внимательней по сторонам и во всем искать свое вдохновение», — посоветовала автор гостям, которые хотят написать своё произведение.

Книга написана в жанре детективно-психологического

триллера. Путешествие в Германию вдохновило писательницу на сюжет и поэтому действие происходит именно там. Наталия всегда знала, что издаст книгу и ее в этом поддерживали друзья, как-то они подарили ей браслет с надписью «ты написала бестселлер». Когда рукопись была дописана, писатель отправила её в издательство. Однако ответ ей так и не пришел. Тогда Наталия начала привлекать внимание блогеров и именно это ей помогло. Издательство заметило историю

детектива Наталии, потому что в нём разрушены все стереотипы и неожиданный финал.

Полина Дмитриева, юный журналист: «Сегодня я впервые взяла интервью у настоящей писательницы и в понедельник выйдет мой видеорепортаж. Наталия вдохновила своей историей и открыла много секретов для начинающих авторов. Я и не знала, какой путь нужно пройти, чтобы твою книгу заметили и издали».

Обложка книги была готова за-долго до того, как была закончена

рукопись, и со стороны издательства не получило ни одной правки. Её помогал делать коллега Наталии — Александр Рождественский, тоже сотрудник ЦТАИ ЛАЭС-2.

Наталия Коротаева: «Сейчас издательство заключило со мной договор на вторую часть книги и у меня есть год, чтобы её написать. Работа на ЛАЭС меня вдохновляет, спасибо за организацию презентации».

«Взгляд из-под льда» можно найти в крупнейших книжных магазинах. А в ближайшие дни история выйдет и в формате аудиокниги.